VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮ થી અમલમાં આવનાર એફ.વાય.બી.એ.

સંસ્કૃત સેમેસ્ટર- ૨ નો અભ્યાસક્રમ

F.Y.B.A. Semester - II

Core Allied : Sanskrit Classical Language **Credit - 03**

પ્રશ્નપત્ર-૨ कृति : कृति भतृहरिकृत नीतिशतकम् श्लोक ૧ થી ૭૫ **કુલ ગુણ - ૫૦**

ઉદ્દેશ : સંસ્કૃત મુક્તક સાહિત્યનો તથા શતક કાવ્ય પરંપરાનો પરિચય કરાવવો તથા ભારતીય નીતિશાસ્ત્ર અંતર્ગત આવતા વિવિધ વિષયો વિવેકજ્ઞાનથી અવગત કરાવવા.

Unit- I : ભર્તૃહરિનો જીવન પરિચય, દંતકથાઓ, કૃતિઓ, शतक काव्य – પદ્ય સાહિત્યના પ્રકાર, વિશેષતા, મૂલ્યાંકન (૧૨)

Unit- II : નીતિશતકમ્ શ્લોક ૧ થી ૨૫ (૧૩)

Unit- III : નીતિશતકમ્ શ્લોક ૨૬ થી ૫૦ (૧૨)

Unit- IV : નીતિશતકમ્ શ્લોક ૫૧ થી ૭૫ (૧૩)

સંદર્ભ ગ્રન્થો

૧. नीतिशास्त्र की रुपरेखा – अशोककुमार वर्मा MLBD

૨. भर्तृहरिशतकम् – नीतिशतकम् वैराग्यशतकम् જગદીશ્વરાનંદ સરસ્વતી સ્વામી, સુબોધ પબ્લિકેશન, દિલ્હી - ૧૯૯૬

૩. भर्तृहरि रचित नीतिशतकम्, मनोरमा संस्कृत हिन्दी व्याख्या विभूषितम्, ओमप्रकाश पाँडेय, चौखम्बा आम्रभारती प्रकाशन, वाराणसी – १९८२

૪. The Wisdom of Bhartrihari's Neetishatak by Bhartrihari : Navnit Parekh, hind pocket books Delhi - 1995

૫. Nitishatakam of Bhartrihari with Sanskrit Commentry and Hindi - English translation, Rajeshwar Shastri Musalgaonkar, Edit by Suresh Kumar Awasthi, Chaukhambha Sanskrit Bhavan, Varanasi - 2004

૬. નીતિશતકમ્ - લવજીભાઈ ભક્ત, મનસુખ સાવલિયા, પ્રવિણ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ

૭. નીતિશતકમ્ - સં. પ્રા. જતીન પંડ્યા, ગજાનન પુસ્તકાલય, સુરત.

F.Y.B.A. Semester - II

Core Course & Elective Course **Credit - 03**

પ્રશ્નપત્ર-૩ (A) संस्कृत प्रशिष्ट महाकाव्य **કુલ ગુણ - ૫૦**

कृति - कालिदासकृत कुमारसंभवम् - सर्गः - ५

ઉદ્દેશ : પ્રશિષ્ટ મહાકાવ્યનો પરિચય કરાવી સંસ્કૃત પદ્ય સાહિત્યના પ્રકારોમાં મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ - લક્ષણ સાથે અલંકૃત કૃતિનો અભ્યાસ કરાવવો.

Unit- I : પદ્યના પ્રકારો, મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ - લક્ષણ. કાલિદાસનું જીવન તથા કવન-સમય. (૧૨)

Unit- II : कुमारसंभवम् - सर्ग - ५ - શ્લોક ૧ થી ૩૦ (૧૩)

Unit- III : कुमारसंभवम् - सर्ग - ५ - શ્લોક ૩૧ થી ૬૦ (૧૨)

Unit- IV : कुमारसंभवम् - सर्ग - ५ - શ્લોક ૬૧ થી ૮૬ (૧૩)

સંદર્ભ ગ્રન્થો :-

૧. कुमारसंभवम् - मल्लिनाथकृत संजीवनी टीका सहितं - चौखम्बा, वाराणसी

૨. History of Sanskrit Literature - A. K. Warder, Delhi.

૩. Kalidasa A Critical Study - A. D. Singh - Bhartiya Vidyaprakashan, Varanasi

૪. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઈતિહાસ - એ. ડી. શાસ્ત્રી.

૫. संस्कृत महाकाव्य - केशवराम मूसलगांवकर, चौखम्बा, वाराणसी, ६३.

૬. Kalidasa - V. V. Mirashi

૭. Hindu Mythology - E. W. Hopkins.

૮. Hindu Mythology - Vedik and Puranik - E. J. Wilkins.

૯. A New Histry of Sanskrit Literature - Krishna Chaitanya

F.Y.B.A. Semester - II

Core Course & Elective Course **Credit - 03**

પ્રશ્નપત્ર-૩ (B) संस्कृत प्रशिष्ट महाकाव्य **કુલ ગુણ - ૫૦**

कृति - अश्वघोष प्रणित बुद्धचरित - सर्ग - ३

ઉદ્દેશ : પ્રશિષ્ટ મહાકાવ્યનો પરિચય કરાવી સંસ્કૃત પદ્ય સાહિત્યના પ્રકારોમાં મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ - લક્ષણ સાથે અલંકૃત કૃતિનો અભ્યાસ કરાવવો.

Unit- I : પદ્યના પ્રકારો, મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ - લક્ષણ. અશ્વઘોષનું જીવન સમય તથા કવન. (૧૨)

Unit- II : बुद्धचरित - सर्ग - ३ - શ્લોક ૧ થી ૨૨ (૧૩)

Unit- III : बुद्धचरित - सर्ग - ३ - શ્લોક ૨૩ થી ૪૪ (૧૨)

Unit- IV : बुद्धचरित - सर्ग - ३ - શ્લોક ૪૫ થી ૬૫ (૧૩)

સંદર્ભ ગ્રન્થો :-

૧. History of Sanskrit Literature - A. K. Warder, Delhi.

૨. A New History of Sanskrit Literature - Krishna Chaitanya.

૩. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઈતિહાસ - એ. ડી. શાસ્ત્રી.

૪. संस्कृत महाकाव्य – केशवराम मूसलगांवकर, चौखम्बा, वाराणसी, ६३.

૫. अश्वघोष महाकाव्य – संपादक और अनुवादक, सूर्यनारायण चौधरी,
Published by motilal banaridass publishers pvt. ltd. 2008

૬. घम्मपदम् – अनुवादक, महापण्डित ''त्रिपिटकाचार्य'' राहुल सांकृत्यायन, प्रयाग–१९३३ ई.

૭. Hindu Mythology - Vedik and Puranik - E. J. Wilkins.

૮. Buddhacharita - Acts of the Buddha, Johnston,
E.H. tr., Motilal Benarsidass, New Delhi, 1998

૯. A History of Indian Buddhism, From Sakyamuni to Early Mahayana, (tr. & ed.)
Hirakawa, Akira, Paul Groner, Delhi : Motilal Banarasidass, 1998

૧૦. अश्वघोषप्रणित् बुद्धचरित : एक अध्ययन, संजयकुमार तिवारी, ईस्टर्न बुक लिंकर्स – दिल्ली – २००२

૧૧. अश्वघोष की कृतिओका दार्शनिक अध्ययन, संजयकुमार तिवारी, ईस्टर्न बुक लिंकर्स – दिल्ली – २००६

F.Y.B.A. Semester - II

Core Course & Elective Course **Credit - 03**

પ્રશ્નપત્ર-૪ (A) संस्कृत गद्यसाहित्य – कथासाहित्य **કુલ ગુણ - ૫૦**

कृति – दण्डिन्कृत दशकुमारचरितम् – उच्छवास – ६

ઉદ્દેશ : સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્યનો પરિચય કરાવી ગદ્યના પ્રકારોમાં કથા - આખ્યાયિકાના લક્ષણો સાથે કૃતિનો અભ્યાસ કરવો.

Unit- I : ગદ્યસાહિત્યની ઉત્પત્તિ, વિકાસ, ગદ્યસાહિત્યના પ્રકારો - કથા, આખ્યાયિકા, સ્વરૂપ - લક્ષણ - મૂલ્યાંકન દંડી - જીવન, કવન, સમય - ગદ્યકાર - વાર્તાકાર, પદલાલિત્ય વગેરે. (૧૨)

Unit- II : दशकुमारचरितम् – उच्छवास – ६ (१३)

Unit- III : दशकुमारचरितम् – उच्छवास – ६ (१२)

Unit- IV : दशकुमारचरितम् – उच्छवास – ६ (१३)

સંદર્ભ ગ્રન્થો :-

૧. સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઈતિહાસ - અમૃત ઉપાધ્યાય,
સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.

૨. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय – चौखम्बा, वाराणसी.

૩. दशकुमारचरितम् – P. V. Kane

૪. दशकुमारचरितम् – चौखम्बा संस्कृत विद्याभवन, वाराणसी.

૫. संस्कृत साहित्य का इतिहास – वाचस्पति गैरोला – चौखम्बा, वाराणसी.

F.Y.B.A. Semester - II

Core Course & Elective Course **Credit - 03**

પ્રશ્નપત્ર-૪ (B) संस्कृत गद्यसाहित्य - कथासाहित्य **કુલ ગુણ - ૫૦**

कृति - दण्डिन्कृत दशकुमारचरितम् - उच्छवास - ८

ઉદ્દેશ : સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્યનો પરિચય કરાવી ગદ્યના પ્રકારોમાં કથા - આખ્યાયિકાના લક્ષણો સાથે કૃતિનો અભ્યાસ કરવો.

Unit- I : ગદ્યસાહિત્યની ઉત્પત્તિ, વિકાસ, ગદ્યસાહિત્યના પ્રકારો - કથા, આખ્યાયિકા, સ્વરૂપ - લક્ષણ - મૂલ્યાંકન દંડી - જીવન, કવન, સમય - ગદ્યકાર - વાર્તાકાર, પદલાલિત્ય વગેરે. (૧૨)

Unit- II : दशकुमारचरितम् - उच्छवास - ८ (૧૩)

Unit- III : दशकुमारचरितम् - उच्छवास - ८ (૧૨)

Unit- IV : दशकुमारचरितम् - उच्छवास - ८ (૧૩)

સંદર્ભ ગ્રન્થો :-

૧. સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઈતિહાસ - અમૃત ઉપાધ્યાય, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.

૨. संस्कृत साहित्य का इतिहास - बलदेव उपाध्याय - चौखम्बा, वाराणसी.

૩. दशकुमारचरितम् - P. V. Kane

૪. दशकुमारचरितम् - चौखम्बा संस्कृत विद्याभवन, वाराणसी.

૫. संस्कृत साहित्य का इतिहास - वाचस्पति गैरोला - चौखम्बा, वाराणसी.